

# Царю небесный

муз. Чеснокова (?)

Ца рю, Ца рю, Не - бес-ный Ца - рю, Ца рю Не - бе - сный,

The first system of the musical score is written in a grand staff with two staves. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The lyrics are: Ца рю, Ца рю, Не - бес-ный Ца - рю, Ца рю Не - бе - сный,

У - те - ши-те лю, У - те - ши-те лю, Ду-ше и - сти - ны, и - же ве - зде

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: У - те - ши-те лю, У - те - ши-те лю, Ду-ше и - сти - ны, и - же ве - зде

сый и вся и - спо - лня - яй, Со - кро - ви - ще бла - гих, Со - кро - ви - ще бла-гих и

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: сый и вся и - спо - лня - яй, Со - кро - ви - ще бла - гих, Со - кро - ви - ще бла-гих и

жи - зни По да - те лю, и жи - зни По да - те - лю, при-и - ди и все ли - ся

The fourth system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: жи - зни По да - те лю, и жи - зни По да - те - лю, при-и - ди и все ли - ся

в ны, при - и - ди и все ли - ся в ны, и о - чи - сти ны от вся - ки - я скве -

The fifth system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: в ны, при - и - ди и все ли - ся в ны, и о - чи - сти ны от вся - ки - я скве -

41

рны, от вся - ки - я скве - рны, - и спа си, Бла - же, и спа си, Бла - , -

49

же, и спа си, Бла - же, ду - ши на - ша и спа - си, Бла - же, ду - ши

58

на - ша, Бла - же, ду - ши на - ша, ду - ши, ду - ши на - ша.  
и спа - си,