

# Трисвятое

муз. Ступницкого

Soprano: Свя - тый      Бо - же      -      Свя - тый      креп - кий -

Alto: по - ми - луй      нас

Baritone: по - ми - луй      нас

Bass: по - ми - луй      нас

The musical score consists of four staves, one for each voice: Soprano, Alto, Baritone, and Bass. The Soprano staff begins with a melodic line. The Alto staff follows with a harmonic line. The Baritone and Bass staves provide harmonic support. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

S. Свя - тый      Без - смерт -      ный по - ми - - луй      нас

A. по - ми - луй      нас      по - ми - - луй      нас

Bar. по - ми - луй      нас      по - ми - - луй      нас

B. по - ми - луй      нас

This section of the musical score continues the vocal parts from the first section. The Soprano part features a more complex melody. The Alto, Baritone, and Bass parts provide harmonic support, with the Bass part concluding the section.

S. Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху и ны-не и прис-но и во ве-ки ве-ков. А-минь

A. Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху и ны-не и прис-но и во ве-ки ве-ков. А-минь

Bar. Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху и ны-не и прис-но и во ве-ки ве-ков. А-минь

B. Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху и ны-не и прис-но и во ве-ки ве-ков. А-минь